

CONCERT ■ Hier soir à la cathédrale Saint-Étienne

Isabelle Aubret a chanté Noël

Isabelle Aubret accompagnée du Kumisa gospel quartet a empli de ses chants de Noël le chœur de la cathédrale Saint-Étienne.

À plus de 74 ans, Isabelle Aubret a gardé toute la fraîcheur de celle qui fut découverte par Bruno Coquatrix, alors à la direction de l'Olympia, au début des années soixante. Figure majeure de la chanson française, l'artiste a interprété les plus grands : Ferrat, Brel, Aragon...

Présente dans le cœur des Français, mais trop rare sur le petit écran, Isabelle Aubret a choisi de



CHANTS. *L'arche de Noël*, chansons du dernier album d'Isabelle Aubret, a conquis le public auxerrois, hier soir.

faire découvrir ses chants de Noël à travers une grande tournée dans les églises et cathédrales de l'Hexagone.

Hier soir, entourée de l'excellent Kumisa gospel quartet, Isabelle Aubret a littéralement envoûté le public auxerrois en interprétant ses chants de Noël, mais aussi des mélodies qui firent le bonheur de toute une génération. ■

A. L.

➔ **Pratique.** L'album *L'arche de Noël* est disponible depuis le 5 novembre. Il est composé de dix chansons. Plus de quarante musiciens et choristes ont accompagné Isabelle Aubret dans sa création. Les arrangements et la direction sont de l'orchestre Jean-Claude Petit.

« Dans mon enfance, les Noëls à la maison étaient magnifiques »

■ **Qu'est-ce qui vous donne cette force d'interpréter de beaux textes ?** Ce n'est que la passion, le plaisir de rencontrer le public et de faire découvrir des chansons, des textes, des mélodies.

■ **On dit de vous que vous avez conservé toute la fraîcheur de vos débuts. Quel est votre secret ?** Je n'ai pas de secret mais c'est vrai qu'un journaliste a écrit

récemment « c'est une jeune fille de 74 ans qui entre en scène » et je trouve ça magnifique. L'âge n'a pas d'importance, ce qui compte c'est la passion. Entrer en scène, savoir qu'on chante toujours bien parce qu'on fait ce qu'il faut pour ça, qu'on donne du bonheur et qu'on en prend. C'est encore une question de partage et c'est l'essentiel.

■ **Votre album *L'arche de Noël* est sorti depuis peu. Avez-vous un souvenir particulier d'un de vos Noël ?** Dans mon enfance, tous les Noëls à la maison étaient magnifiques. On allait tous à la messe de minuit, les enfants communiaient. Papa s'en allait au milieu de la messe pendant que nous communions. On ne le voyait pas partir et on ne le

voyait pas revenir. Il ouvrait toutes les fenêtres. Les cadeaux étaient ceux que maman et papa avaient faits, parce qu'on était des enfants pauvres. On rentrait, tout était ouvert et on s'exclamait : le Père Noël est passé, le Père Noël est passé ! Et ça reste pour moi un souvenir extraordinaire. ■

Propos recueillis par A. L.